



073 • 2017-08-30

Aan karmelbelangstellenden,

Beste lezer,

Wij blikken kort terug op onze meditatieve reis naar Nijmegen en Kleve. Vanaf pagina 2 kunt u voor de komende herfstmaand kiezen uit zes bezinningsbijeenkomsten waarbij u weer van harte welkom bent.

Meld u voor uw keuze altijd tijdig aan op [onze internetpagina](#) of bel ons!

Meditatieve busreis; een terugblik

Voor het derde jaar organiseerden wij een meditatieve busreis. Het is dit jaar 75 jaar geleden dat Titus Brandsma in het toenmalige Konzentrationslager te Dachau stierf. Titus' leven stond in dienst van de Eeuwige én de mensen; zelfs zij die hem kwaad aandeden. Hij bestreed het kwaad maar niet de mensen. Op vrijdag 25 augustus reden we daarom naar Nijmegen, de stad die voor pater Titus Brandsma zo van belang was en combineerden dit met een kort bezoek aan de Duitse stad Kleve, waar Titus een poos in gevangenschap doorbracht. Louis Peters schreef de volgende sfeerimpressie.



"'Bewondering en vereren' zijn termen die ik moeilijk kan plaatsen als het om mensen gaat. Elk mens door God geschapen is niet gelijk aan de ander. Elk individu is uniek, geen kopie van een ander, zelfs niet van Jezus. Maar Titus Brandsma heeft wel talenten mee gekregen, waarmee hij heeft gewoekerd ten goede van zijn naaste, de mens. Een ieder die vanuit zijn geloof of overtuiging de liefde voor de mens beleeft, ontmoet Hem. De liefde: een Godsbeleving. De reis voor deze bevestiging begon al op het kerkplein van de De Verrezen Christuskerk, Waar ik/wij hartelijk warm werden ontvangen door de bestuurders van Karmelkring Elia.

Nadat de koppen waren geteld, ging de bus om half acht op pad richting het Titus Brandsma Memorial in Nijmegen. Aansluitend bij ook een alleenreizende betrokkene, Jan, werd het een aangename kennismaking en een gezamenlijk genieten van de reis door het Groene Hart, het Maas- en Waalgebied. De touringcarchauffeur had een engeltje op zijn schouder, dat hem elke voorspelde file deed vermijden, zodat wij keurig op tijd afmeerden aan de Stijn Buystraat bij het Titus Brandsma Memorial. Een hartelijke en geanimeerde ontvangst door onze gastvrouw Marieke Rijpkema en gastheer Paul Reehuis met een heerlijk bakje koffie en er wat bij. Ik genoot van de blijmoedigheid van mijn tafelenoten, maar 'the show must go on' en ons werd het zwijgen opgelegd om kennis te kunnen maken met de mens Titus Brandsma door de voordracht van Susan van Driel. Je kon een speld horen vallen in de zaal door de bijzondere wijze van vertellen over het leven van Titus Brandsma. Het was aanschouwelijk, inspirerend en beeldend, zonder enige vorm van euforie, waardoor bij mij een verwondering en bewondering voor de mens Titus Brandsma ontstond. Hij is ons voorgedaan door de wijze waarop hij het leven in al zijn facetten heeft beleefd: pijn- ziekte- vreugde en godsbeleving in de dynamiek van de eenvoud.

Het plein met de Titus gedenkings-'obelisk', als een omgeslagen krantenpagina met de punt naar boven. Het levens verhaal in zwart-wit foto's, afgebeeld aan de buitenzijde en aan de binnenzijde zijn beleving geschreven in Dachau tussen de regels van een bestaand boek. Als een gevreesd journalist werd hem papier ontnomen, hij vond altijd wel een weg om zijn doel te bereiken.

De twee herdenkingsmuren: de een met plaquettes van wereldwijde Karmelkringen waar de mens Titus Brandsma wordt vereerd. De andere muur toont de plaquettes van de door vele geuite vredeswens en een vredesvuur/vlam. De plaquette aan de ingang verbeeldt het respect en de ruimte voor het geloof. Een mooie en subtiele weergave: Titus Brandsma in het centrum en de symbolen van een andere vorm van geloven daarom heen.



De binnenkomst van de Titus Brandsma Gedachteniskerk is bijzonder. De met glas opgetrokken pilaren geven een verbinding van licht met het buiten. De kathedrale gebedsruimte verrast je met een imponerende rust, groots in het subtiele. In een kring opgestelde stoelen rondom het altaar en lezenaar verwoordden voor mij het gevoel van betrokken zijn. De inrichting van de kerk met de zwart-witte panelen, het liggende kruis en de ramen geeft het totaal een serene rust.

Veel werk is er vooraf gegaan om van deze reis een unieke en inspirerende dag te maken. Doordacht, binnend, de kern van ons menszijn rakend, was dan ook de gebedsviering. 'God zo nabij en ver, God is er altijd'.

Zo mocht ik ook nog genieten van de stadswandeling in de voetsporen van Titus Brandsma onder de humorvolle en veel wetende Karmeliet Paul Reehuis. Zonder vragen, gewoon doen, sprongen dan ook weer medereisgenoten de keuken in om de vlaaien aan te snijden, koffie en thee te zetten. Dat geeft je toch een gevoel van samenzijn, samen op weg. Een Karmelgevoel? Meditatief, Ja."

Louis Peters

Samen Speling lezen

'Speling' is een kwartaaltijdschrift voor bezinning en bezieling. Het is een voortzetting van het vroegere 'Carmelis'. In 1969 kreeg dit tijdschrift van de Nederlandse Karmelorde een nieuw gezicht en werd het Speling. Het tijdschrift staat momenteel bijzonder in de belangstelling omdat het in Nederland tintelt en ritselt van de spiritualiteit. Speling is al 65 jaar toonaangevend op het gebied van spiritualiteit. Het volgt de ontwikkelingen van onze tijd en zet deze in het licht van Karmelitaanse geestkracht. Expliciet worden eigentijdse spirituele en mystieke onderwerpen aan de orde gesteld. Het is een tijdschrift voor bezinning, die zich niet alleen richt op herkenbare religieuze uitingen en vormen. Speling probeert ook de onderstroom van het alledaagse leven zichtbaar te maken. Speling is nieuwsgierig naar wat er ten diepste leeft in cultuur en samenleving.



Thema's

Per jaar wordt één overkoepelend thema aangehouden dat per kwartaal wordt uitgewerkt in een deelthema. De thema's die Speling aan de orde stelt vormen een breed kleurenpalet van menselijke ervaringen. Elke jaargang verzorgt één kunstenaar de omslag en de illustraties. Speling-kunstenaar van het jaar 2017 is Margriet Smulders (1955, Bussum). Op de omslagen van de lopende jaargang prijken kleurige bloemstillevens van Margriet Smulders. In het binnenwerk treft u meer van haar.

Leesgroepen

Het is een goede gewoonte om met meerdere lezers Speling te lezen en daarover van gedachten te wisselen. Er zijn leesgroepen met 4 bijeenkomsten per jaar. In Dordrecht heeft Peter Rovers een leesgroep. Ook u kunt aansluiten en zich aanmelden bij Peter Rovers: rvrsmndv@wxs.nl

Begeleiding: Peter Rovers
Datum: zaterdag 02 september 2017
Tijd: 10:00 - 12:00 uur.
Locatie: Parochiezaal, Slotemaker de Bruinestraat 1, 3317 TV Dordrecht
Bijdrage: € 5,00 per persoon.

Karmel West

Regelmatig komen Karmelkringen uit de Randstad tezamen. Dit jaar is dat rond *liturgie*. Zij bezinnen zich op een tekst van *Ad de Keyzer uit: 'Ga met ons jouw weg', en 'Wat maakt liturgie tot karmelliturgie?'. Daarover gaan ze met elkaar in gesprek. Wat heeft liturgische spiritualiteit met ons leven te maken? Hoe kan het ons verrijken? Hoe geven wij daar uitdrukking aan?*



Begeleiding: Susan van Driel o.carm. en Ben Wolbers o.carm.
Datum: zaterdag 09 september 2017
Tijd: 10:00 – 15:00 uur.
Locatie: Casa Migrante, Van Ostadestraat 268, 1073 TV Amsterdam
Aanmelden: vóór 05 september bij het karmelsecretariaat: secretariaat@karmel.nl

Vorming; Leerhuis groep 1 en 2 (1 van 6)

Wij gaan met elkaar verschillende passages lezen uit de vier evangeliën. In overleg bepalen de deelnemers welke verzen zij graag willen lezen en met elkaar bespreken. Is er een tekst waar je vaak over struikelt, waarvan je steeds denkt als je die leest: *'maar wat wordt hier nu toch bedoelt?'* of een vers die een gevoel van wrevel of irritatie oproept? Dan zijn dát waarschijnlijk mooie teksten om eens in te duiken. We doen dat volgens de geestelijke lezing: *'Lectio Divina'*. Met elkaar zoeken we naar de betekenis van de tekst en naar de zeggingskracht daarvan voor ons persoonlijk. Het zijn geen bijeenkomsten om achterover te leunen en te luisteren, maar we gaan met elkaar aan de slag om de tekst te ontrafelen. Neem dus uw tablet of pen en papier mee!

de
vreugde
van het
evangelie

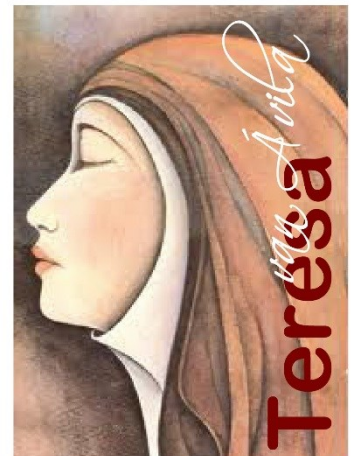
Begeleiding: Gabriëlle Vermeulen
Datum: Groep 2: dinsdag 12 september 2017; groep 1: woensdag 27 september 2017
Tijd: 20:00 – 22:00 uur.
Locatie: Te informeren via karmelkringelia@karmel.nl of 078 616 02 83
Bijdrage: € 5,00 per persoon/per avond

Zinnige Vertellingen

Teresa van Ávila, karmelietes en o.m. patrones van de Drechtsteden-parochie, viel op door haar onopvallendheid. Zij wilde niet trouwen en ook een kloosterleven leek haar niets in verband met de vele regeltjes. Zij werd een zoekende vrouw, zoals veel mensen van nu tastend door het leven gaan.

Karmelkring Elia Dordrecht toont een korte documentaire. Daarin vertellen de karmeliet Carlos Noyen en anderen over deze eigenzinnige vrouw. Teresa, die feitelijk *Teresa Sánchez de Cepeda y Ahumada* heet, leefde van 1515 tot 1582, Zij had, net zoals velen van ons, behoefte aan menselijk contact. Vriendschap speelde daarom een grote rol in haar leven. Ook God zag zij als een vriend. Niet verwonderlijk dat zij door een goede vriendin, een kloosterlinge, uiteindelijk tóch koos voor het kloosterleven. Daar zocht zij naar kerkvernieuwing. Zij wilde, net zoals Paus Johannes XXIII, toen al de Kerk bij de tijd brengen. Een Kerk die in de 16^e eeuw bijna alles bepaalde. Teresa van Ávila heeft veel voor de Kerk betekend en boeken en gedichten nagelaten. Daarom werd zij in 1970 als eerste vrouwelijke heilige uitgeroepen tot kerkleraar.

Weet u van harte welkom om deze video te zien en enkele gedichten van haar te horen.



Begeleiding: Aad van Vliet
Datum: donderdag 14 september 2017
Tijden: 10:30 u. inloop met koffie en thee; 11:00 – 12:30 u. video en gesprek.
Locatie: Gedachteniskapel Titus Brandsma, Nolensweg 10, 3317 LE Dordrecht.
Toegang: Gratis.



In deze vredesweek houden we weer onze maandelijkse viering in Karmelitaanse geest onder het thema 'Onverdeeld goed'. Spiritualiteit die geactualiseerd wordt in het gewone dagelijkse leven en in deze bijeenkomsten, op heilige grond, voor een moment kan terugkeren naar de Eeuwige.

Vóór aanvang kunnen liederen worden ingeoefend. Hier ook is ruimte om een eigen voorbede uit te spreken en die met licht te markeren.

Begeleiding: Myrthe ten Berge-Mulder en Arno Aardoom
Piano: Herman van Rooijen
Datum: woensdag 20 september 2017
Tijden: liederen inoefenen: 19:10 – 19:25 uur, viering met nazit: 19:30 – 20:30 uur.
Locatie: Gedachteniskapel Titus Brandsma, Nolensweg 10, 3317 LE Dordrecht
Bijdrage: Uw vrije gift wordt bijzonder op prijs gesteld.

De doelstelling van Karmelkring Elia

zoals missie, strategische doelen en kerndoelen, vind u terug in onze jaarverslagen op: <http://www.karmelcentra.nl/dordrecht> onderaan op de thuispagina.

U wilt niet verder zonder Karmelkring Elia?

De kring kan niet verder zonder u. U helpt mee aan haar voortbestaan als gemeenschap en vindplaats van eigentijdse christelijke inspiratie en karmelitaanse geestkracht door een gift over te maken op IBAN:

NL48 RBRB 0931 1476 62 t.n.v. Stichting Karmelkring Elia Dordrecht.

Dank voor wat de afgelopen tijd aan ons werd toevertrouwd!



En dan nog dit:

"Humor is voltooid verleden pijn."

Patricia Meyntjens, Belgisch psycholoog

Dordrecht, 2017-08-30 Stichting Karmelkring Elia Dordrecht, redactie en ©: Paul Seesink – paul@seesinkweb.nl – www.seesinkweb.nl